海塘錄

一八

從陸起洲浦隔阡通跳沫噴巖翠翻波帶景紅怒湍初
抵北却浪復歸東寂聽堪增勇晴看自發蒙伍生傳或
謬枚叟説難工來信應無已申威亦匪窮衝騰如决勝
廻合似相攻委質任平視誰能測始終

越江秋曙　唐　蕭頴士

扁舟東路遠曉月下江濆瀲灩信潮上蒼茫孤嶼分林
聲寒動葉水氣曙連雲暾日浪中出榜歌天際聞伯鸞
常去國安道惜離羣延首剡谿近詠言懷數君

寸余至驛命押衙裴行宗先齋祝辭東望拜大禹廟
且以百姓請命雨收雲息日朗者三旬有五日刈穫
皆畢有以見神之不欺也

雨送奔濤遠風收駭浪平截流張旆影分岸走鼙聲獸
逐銜波湧龜艨噴棹輕海門凝霧暗江渚濕雲横雁翼
看舟子魚鱗辨水營騎交遮戍合戈簇擁沙明謬履千
夫長將詢百吏情下車占黍稷冬雨害粢盛望禱依前
聖垂休冀厚生半江猶慘澹全野已澄清愛景三辰朗

霜枯雲物方辭越闕津忽到吳水寒烟不起山遠
樹全無緑綺琹猶在紅亭酒用沽名心輕早歲世
味識窮途異國疎狂客鄉鄰笑豎儒還家莫惆悵
蘿月弄西湖

五言截句

初下浙江舟中口號　　唐　孟浩然

八月觀潮罷三江越海潯回瞻魏闕路空復子牟心

杭州祝濤頭二首　　唐　徐凝

風靜潮痕減江空夕照多星星波上艇隱隱岸邊莎

風光連北闕景物傍西湖禁籞濤江上茲樓天下無

虛齋留御榻小逕近層崖再拜觀奎畫渾疑侍玉堦

參天宮栢翠布地禁花紅臺沼如文囿規摹有汴風

江上　宋　釋永頤

江頭雲閣雨柳色與春深船發春風阻誰知客子心

秋江曉渡圖　元　楊維楨

船泊大江口行人與馬爭不如漁艇子高卧待潮平

東歸次錢塘先寄弟　　元　范欽

月落天將曙風高浪欲層夜來春艸夢先已度西陵

春夜錢塘江行　　元　吳宗儒

小艇發江干入夜東風起帶雨掛輕帆西行三百里

潮　　元　孫承宗

休嫁弄潮兒潮今已失信乘我油壁車㕘向錢塘問

江邨　　法聚

殘陽在木末遠鳥沒孤嶼漁舟歸未歸吹笛芙蓉渚

初發江干　　查愼行

江路羊腸迴江風羊角合漸近漁浦潭忽失六和
塔

錢塘江行雜詩　　曹溶

春水浴文石諸花夾相送行窮兩岸山未覺輕舟
動

采綠人何在霜林數十家屋前看越嶺終日漾清
沙

月愛迴谿暖叢篁十月新臨流時濯足驚起踏歌
人

六言截句

浙江　　元　吴師道

兩山噴雪眩轉三道奔波淼漫白塔故宫高殿行人來
倚闌干

江邊　　元　李孝光

江邊孤樹猶碧天際白雲自流七十二灘浩蕩夕陽照

見歸舟

國朝

江行雜詩　　查慎行

人家泥浦漁浦驛路樟亭赤亭黃犢鳴邊艸綠畫眉啼處峯青

船頭載餘杭酒枕上看富春圖老伴不離鵝鴨浮踪又落江湖

雨中江上　　厲鶚

相思始覺海非深

海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎抛少婦
船頭一去没回期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重富貴
請君莫忘浪淘沙

應舉題錢塘公館　　唐　陳去疾

萬里茫茫天塹遥秦皇底事不安橋錢塘江口無錢過
又阻西陵兩信潮

觀潮　　唐　劉禹錫

八月濤聲吼地來頭高數丈觸山回須臾却入海門去卷起沙堆似雪堆

觀浙江濤　　唐　徐凝

浙江悠悠海西緑驚濤日夜兩翻覆錢塘郭裏看潮人直至白頭看不足

觀海　　宋　趙抃

巨海澄瀾勢自平停車冉冉看潮生豈同八月吳江會

共駭潮頭萬鼓鳴

海船　宋 朱名世

輕裝方解盡無遺風挾雙蓬水面飛却被沙頭漁父笑
淌船空載月明歸

海味　宋 朱名世

海味新來數得餐梢人收拾日登盤錢塘江上親曾見
賣得風流別一般

海鷗　宋 朱名世

羣飛獨宿水中央逐浪隨波羽半傷莫去西湖花裏睡
芰荷翻雨打鴛鴦

海魚　宋　朱名世

劒鬛如山海面浮巨腮嘘浪勢吞舟丁寧大客尋竿餌
穉子敲針作釣鈎

憶錢塘江　宋　李覯

當年乘醉舉歸帆隱隱前山日半銜好是滿天涵返照
水仙齊着淡紅衫

錢塘江　　宋　陳淵

潮頭駕月衝殘夢水色浮空送峭寒十幅輕蒲連夜發不知身到海門山

六曹長貳觀潮予以入直不預晡時大雷雨走筆戲蔡子平　　宋　周必大

雷轟萬鼓勒潮回無復庭前雪作堆應為尚書慳且溢盲風怪雨一時來

浙江小磯春日　　宋　范成大

自今洄洑起中流

大雪趙振文寄詩言乘月泛舟清甚次韻

宋 樓鑰

舊聞老具擅詩聲夜泛錢塘向鳳城今日清遊更豪逸雪花和月帶潮生法具字圓復紹興初詩僧也有月夜遊錢塘江詩云小舟為我載明月白沙翠竹光相射自從李白下金陵四百年無此豪逸

還自錢塘道中

宋 潘檉

江上青山落照邊江頭歸客木蘭船春鷗自共潮回去

觀潮　宋　王琮中

旂綵斜飛一命輕舟人却立萬舟迎不應當日將軍事猶到如今氣未平

江頭　宋　俞　桂

漁浦山邊白鷺飛西興渡口夕陽微等閒更上層樓望貪看江潮不肯歸

江上　宋　俞　桂

小雨纔收日漸斜酒旂揷處兩三家江頭粧點秋來景

半是蘆花半蓼花

秋江　宋　釋道潛

赤葉楓林落酒旗白沙洲渚夕陽微數聲柔櫓蒼茫外
何處江村人夜歸

江上秋夜　宋　釋道潛

雨暗蒼江晚未晴井梧翻葉動秋聲樓頭夜半風吹斷
月在浮雲淺處明

月夜游錢塘江　宋　釋德興

小舟為我載月色白沙翠竹光相射自從李白下金陵
四百年無此豪逸

弄潮詩　　宋　錢塘軍人

弄罷江潮曉入城紅旗颭颭白旗輕不因會喫翻頭浪
爭得天街鼓樂迎

觀浙江沙漲十里有感　　元　張志道

重到錢塘異昔時潮頭東擊遠洲移人間莫住三千歲
滄海桑田幾許悲

江邨　元　黃庚

極目江天一望賒寒烟漠漠日西斜十分秋色無人管
半屬蘆花半蓼花

江邨即事　元　黃庚

江邨暝色漸淒迷數點殘鴉雜雁飛雁宿蘆花鴉宿樹
各分一半夕陽歸

題江干初雪圖　元　戴表元

斷樹寒雲古岸隈漁翁初撥小船開看渠風雪忙如許

贈戴山人　　毛奇齡

錢塘高士剡中才日暮銜盃江上臺萬疊寒濤通
夜白依然雪後見君來

送季偉歸錢塘　　尤侗

楚尾吳頭路幾遙蟬鳴堤柳影蕭蕭君歸湖上西
泠口已過錢塘八月潮
歸去南屏自結廬不須長盼楚江書青莎碧荇尊
絲菜紫蠏紅蝦篛葉魚

弄潮詞　王錫

狂瀾乍湧海門高嵂崒銀山駕六鼇七發應嗤枚
叔陋詭觀但說廣陵濤

吳兒重利每輕生踏浪爭持採幟行技勇若能驅
敵愾應教萬里破龍城

綿亘錦幕照江潯那管神洲已陸沉眼底水嬉雖
百變憎兒可抱濟川心

朱旗畫傘鬧江干騰跳迎潮萬姓歡童子善泅多

越游雜詩　金志章

潮落樟亭漾淺沙晴江渺渺片帆斜臨流欲喚西陵渡一笑先登轂轆車

一艇橫江信午風青山兩岸列西東井西圖畫何人會暖翠浮嵐在眼中

江漲口號　金志章

皎皎雨晴明月光一夜水添三尺强朝來大艑忽鱗集不是魚船是米艎

勘中小亹　高斌

龕山前江溜行中亹直下候潮迎南崖賴有文堂峙喜慶錢塘奏績成江溜由龕山前中小亹直下通潮入海北亹舊江潮退流停更可喜者南崖偏西大堂山挑溜入中亹其南亹安穩無虞全塘永慶成功矣

龕山北望赭山紅徧地桑麻樂永豐舊日南亹三十里幸今無碍海潮攻赭山以南三十里乃舊時南大亹今已成樂土幸無妨碍

次錢塘詩　沈仕

盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽烟斂雲收依約是湘靈欲待曲終尋問取人不見數峯青

南歌子　錢塘晚眺　宋　蘇軾

山雨蕭蕭過溪橋瀏瀏清小園幽榭枕蘋汀門外月華如水綵舟横　苕岸霜花盡江潮雪陣平兩山遥指海門青回首水雲何處覔孤城

摸漁兒　觀潮上葉丞相　宋　辛棄疾

望飛來半空鷗鷺須臾動地鼙鼓截江組練驅山去鏖戰未收貔虎朝又暮悄慣得吳兒不怕蛟龍怒風波平步看紅旆驚飛跳魚直上蹙踏浪花舞　憑誰問萬里長鯨吞吐人間兒戲千弩滔天力倦知何事白馬素車東去堪恨處人道是屬鏤怨憤足千古功名自誤謾教得陶朱五湖西子一舸弄烟雨

念奴嬌　觀湖　　宋　陸凝之

遠山一帶逈晴空極目天涯浮白楓落鵁翻談笑處不

覺雲濤橫席酒病方蘇睡魔猶殢一掃無留迹吳帆越調恍然飛上空碧　長記草賦梁園凌雲筆勢倒三江秋色對此驚心空悵望老作紅塵閒客別浦烟平小樓人散回首烟波寂西風掃露為君重噴霜笛

酹江月　浙江亭觀濤應制　宋　吳琚

玉虹遥掛望青山隱隱細如一抹忽覺天風吹海立好似春霆始發白馬凌空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越　此景天下應無東南形勝偉觀真

奇絶好是吳兒飛綵幟蹩起一江秋雪黄屋天臨水崖
雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月

水龍吟　錢塘作　宋　陳以莊

晚來江闊潮平越艈吳榜催人去稽山滴翠胥濤濺恨
一襟離緒訪柳章臺問桃仙浦物華如故向秋娘渡口
泰娘橋畔依稀是相逢處　窈窕青門紫陌蒨羅新衣
翻金縷舊音恍記輕攏慢撚哀絃老柱金屋難成阿嬌
已遠不堪春暮聽一聲杜宇紅殷緑老雨花風絮

曹侍郎錢塘觀潮一闋最為崛奇今見雕本改竄可惜康熙丙子秋涉江追和其韻幷附原詞於後不作三舍退避者欲存其真也

羅刹江空設險有海門雙闕日未午樟亭一望樹多於髮乍見雲濤銀屋湧俄驚地軸轟雷發算陰陽呼吸本天然分吳越　遺廟古餘霜雪殘碑在無年月訝揚波重水後先奇絶齊向屬鏤鋒下死英魂毅魄難消歇趁高秋白馬素車來同弭節

蝶戀花 錢塘觀潮　　朱彝尊

楓浦客來煙未散許渾　如許如言羅隱　漸落分行雁李嶠

解道澄江淨如練李白　風翻白浪花千片白居易　細雨

濕衣看不見劉長卿　浩汗連緜張希復　地闊平沙岸杜甫

信宿漁人還汎汎杜甫　富陽山底樟亭畔白居易

一半兒 浙江　　朱彝尊

鯉魚風起鳳山根白鷺潮來鱉子門黃雀雨晴魚

浦村亂帆分一半兒天斜一半兒穩

海塘録卷二十五

退誠驗其言乃是日加夘酉方位非子午也朔日之潮
可驗朔日月與日會日才出夘方即潮長入酉方即潮
又長是月與日相隨出沒

就日録東海漁翁海潮論云地浮於大海隨氣出入上
下地下則滄海之水入于江謂之潮地上則江河之水
歸于滄海謂之汐浙江發源最近江水少海水多其潮
特大

高麗圖經潮汐往來應期不爽為天地之至信古人嘗

論之在風俗記以為海鰌出入之度浮屠書以為神龍之變化竇叔蒙海濤志以為水隨月之盈虧盧肇海潮賦以為日出於海衝擊而成王克論衡以為水者地之血脈隨氣進退率未之盡大抵天包水水承地而一元之氣升降於太空之中地乘水力以自持且與元氣升降互為抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不知船之自運也方其氣升而地沈則海水溢上而為潮及其氣降而地浮則海水縮下而為汐計日十二辰由子至巳其

而言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至於漸遲而潮亦應之以遲於晝故晝潮自朔後迭差而入於夜此所以一日午時二日午末三日未時四日未末五日申時六日申末七日酉時八日酉末也至夜即海下而言之天體東轉日月西行自朔而往月速漸西至於漸遲而潮亦應之以遲於夜故夜潮自朔後迭復而入於晝此所以一日子時二日子末三日丑時四日丑末五日寅時六日寅末七日卯時八日卯末也以時有

時矣吾聞天動地靜矣未聞地亦動也意者地本不動
持論者無以為潮汐之説故强之使動耳又何足辯乎
唯篇末時有交變氣有盛衰之言似有可取當存之以
備一説

養生雜書東海神名阿明南海祝融西海巨乘北海禺
彊

龍魚河圖東海君姓馮名修夫人姓朱名隠娥南海君
姓祝名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾太名卯夫人

姓靈名素簡北海君姓是名禹張里夫人姓結名連翹
咸淳臨安志淛河之水每日晝夜潮再上常以月十日
二十五日最小月三日十七最大小則水漸漲不過數
尺大則濤山浪屋雷擊霆碎有呑天沃日之勢吳越春
秋夫差内傳載吳王賜伍子胥死乃取其屍盛以鴟夷
之革浮之江中子胥因隨流揚波依潮來往蕩激隄岸
又越王外傳越王賜大夫種死葬於西山之下一年伍
子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮

集僦倩幕次羅綺塞塗上下十餘里間地無寸隙伺潮上海門則泅兒數十執綵旗樹畫傘踏浪翻濤騰躍百變以誇技能豪民富客爭賞財物其時優人百戲擊毬關撲魚鼓彈詞聲音鼎沸蓋人但藉看潮為名往往隨意酣樂爾

武林舊事浙江之潮天下偉觀也自八月既望以至十八日為最盛方其遠出海門僅如銀線既而漸近則玉城雪嶺際天而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢

引後臺將官于水面舟楫分布左右旗幟滿船上等舞
鎗飛箭分列交戰試炮放烟捷追敵舟火箭羣下燒燬
成功鳴鑼放炮賜犒等差緣車駕幸禁中觀潮殿庭下
視江中但見軍儀于江中整肅部伍望闕奏喏聲如雷
震余扣及內侍方曉其尊君之禮也其日帥司備牲禮
草履沙木板于潮來之際俱祭于江中士庶多以經文
投于江內是時正當金風薦爽丹桂飄香尚復身安體
健如之何不對時行樂乎

咸淳臨安志錢塘江潮八月十八日最大天下偉觀也臨安民俗大半出觀紹興十年秋前二夕江上居民或聞空中語曰今年當厄于橋者數百皆凶淫不孝之人其間有名而未至者當分遣促之不預此籍則斥去又聞應者甚衆民怪駭不敢言次夜跨浦橋畔人夢有戒來者云來日勿登橋橋且折旦而告其隣數家所夢皆略同相與危懼比潮將至橋上人已滿得夢者從旁伺之遇親識立于上者密勸之使下咸以為妖妄不聽須

史潮至奔洶異常驚濤激岸橋震壞入水壓溺數百人
乃知神明罰惡假手致誅非偶然耳
成化杭州府志崇寧萬壽寺即浙江接待寺在江之濆
蕭公橋東始建於宋淳熙間元大德九年改為十方禪
寺延祐四年宣慰使楊某置義渡歲給舟人以粮事具
無受傳公義渡記至正末燬
咸淳臨安志嘉熙間江潮衝突臨江太平金浦安仁西
安仁東上五鄉趙安撫與懽申請于朝盡蠲苗稅後水

仍故道耕鑿漸復趙安撫與憲申請撥稅額入修江所為修築塘岸之費凡為錢二萬四千四百五十八貫四百三十七文絹三百三十二匹綿二千二十六兩苗米二千四百七十石八斗二升每歲本所經行催納

夢梁録浙江乃通江渡海之津道且如海商之船大小不等大者五千料可載五六百人中等二千料至一千料亦可載二三百人餘者謂之鑽風大小八櫓或六櫓每船可載百餘人網魚買賣亦有名三板闕等船

且論海商之船自入海門便是海洋茫無畔岸其勢誠險蓋神龍怪蜃之所窟風雨晦暝時惟憑針盤而行乃火長掌之毫釐不敢差悞蓋一舟人命所繫也愚屢見大商賈人言此甚詳悉若欲船泛外國買賣則自泉州便可出洋迤邐過七洲洋船中測水約有七十餘丈若經崑崙沙漠蛇龍烏猪等洋神物多于此中行雨上略起朵雲便見龍現全身目光如電爪角宛然獨不見尾耳頃刻天雨如注風浪掀天可畏尤甚但海洋近出礁

謂之大等日此兩日若風雨不當則知一旬之內多有風雨凡測水之時必視其底知是何等沙泥所以知近山有港若商賈出到台温泉福買賣未嘗過七洲崑崙等大洋若有出洋即從泉州港口至岱山門便可放洋過海泛往他國也至浙江船隻雖海艦多有往來則嚴婺衢徽等船多嘗通津來往謂之長船等隻如杭城柴炭木植柑橘乾濕果子等物多產如此數州耳明越温台海鮮魚蟹鯗腊等貨亦上潬通於江浙但往來嚴婺

懼覆舟者則截綑使去頭水取者甚佳二水三水則魚漸小而味漸減矣瞿宗吉竹枝詞云荻芽抽笋楝花開不見河豚石首來早起腥風滿城市即從海口販鮮回

仁和縣圖經橐籥沙出縣東四里海際之人採用鼓鑄銅錫之模諸州皆來採亦猶邢沙可以碾玉也

仁和縣圖經鹽消出縣東十里煉成朴消又有冬月自地中湧起消通透光瑩者名霜花

咸淳臨安志謹東美秋夜侍潮于錢塘江沙上露坐設

大酒樽及一杯對月獨飲意象傲逸吟嘯自若顧臨適遇之亦懐一杯就其樽對面東美不問臨亦不與之語酒盡始散去

東坡居士集予前後守倅餘杭凡五年秋夏之間蒸熱不可過獨中和堂東南頰下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也紹聖元年六月舟行赴嶺外熱甚忽憶此處而作詩曰忠孝王家千桂宮東坡作吏五年中中和堂上東南頰獨有人間萬里風

郝元敬詩話錢思復赴江浙鄉試時出浙江潮賦人皆不知錢塘江為曲江思復獨據七發用之考官得其卷置前列思復乃構曲江草堂暮年自稱曲江老人

西湖志餘錢思復惟善錢塘人博學能文章以浙潮賦起名其首句云維羅刹之巨江兮實發源於太末試官嘉之遂中選蓋其時滿場無知羅刹為浙江者

咸淳臨安志吳仁璧閩右人中第入浙謁錢武肅殊禮之累召璧入幕堅辭不就以詩謝云東門上相好知音

數盡臺前郭隗金累重雖然容食椹力微無計報樊林
敝貂不稱芙蓉幕衰朽仍慚玳瑁簪十里溪光一山月
可堪從此負歸心武肅復遣人請撰羅城記仁壁堅不
從武肅怒沈于江吳人惜之
咸淳臨安志八月十五日觀潮東坡作詩曰吳兒生長
狎濤淵冒利忘生不自憐東海若知明主意應教斥鹵
變桑田時新有旨禁弄潮故云吳兒生長狎濤淵冒利
輕生不自憐蓋言弄潮之人為貪官中利物致其間有

吳越備史錢武肅王命强弩數百以射濤頭又祝胥山祠仍為詩一章函置海門旣而濤頭遂趨西乃運巨石盛以竹籠植巨材捍之城基始定其重濠壘塹通渠廣陌亦由是而成焉

成化杭州府志慧炬字照庵越之諸暨人出家于杭之寶石山崇壽院明天台性真之吉洪武初海潮衝壞隄岸室師禱潮神説三皈戒凈水洒處即止吳越人稱菩薩云

禪師延壽建塔創寺于江干以鎮之而潮循故道焉是其一也前南齊時驚濤為害寶達誦秘呪累日吳行人形見于夢而潮擊西興東岸以平又其一也洪武初海潮衝岸壞民廬舍照菴慧炬時居理公岩為潮神說三皈戒楊枝洒處即止不決又其一也然則靈隱之有關于浙江潮而靈隱僧能治潮也所從來矣而又有異者往者六和塔灾火出于北高峯而焚之夫北高峯為火山而能飛火于六和塔者何也吾是以知靈隱之有關

成化杭州府志秦王纜船石在錢塘門外相傳秦始皇東遊泛海艤舟于此陸羽武林山記云自錢塘門至秦王纜船石俗呼西石頭北關僧思淨刻大石佛于此舊傳西湖本通海東至沙河塘南向一岸皆大江也故始皇纜舟于此

西湖志餘潘同浙江論云胥山西北舊皆鑿石以為棧道唐景龍四年沙岸北漲地漸平理桑麻植焉州司馬李珣始開沙河胥山者今吳山也而俗訛為青山其時

沙河去胥山未甚遠故李紳詩曰猶瞻伍相青山廟又曰伍相廟前多白浪景龍沙漲之後至於錢氏隨沙移岸漸至鐵幢今新岸去胥山已逾三里皆為通衢至宋紹興間紅亭沙漲其沙已遠在胥山西南矣

神州古史考云杭州郡城乃古江水所逕者舊所傳内築海洋之垻外有江漲之橋猶前志也今城中猶存漾沙坑洋灞頭前洋街通江橋等名武林門外有江漲橋潮王廟舊與江通可知宋許彦國晚宿江漲橋詩云烏

徑青山外人家苦竹邊江城懸夜鎖魚市散空船岸靜涵秋月林昏宿水烟又尋僧榻卧夜冷欲無眠

仁和縣志秦以前杭城内外皆海之溢流所及是以衆安橋西北挽進路澄清坊即古之前洋街稍北徃西純禮坊即古之後洋街其西湖昔通海故秦始皇嘗繫纜于湖濱之巨石即今之大佛頭也今之小北門即宋之天宗水門其門外大河古謂之泛洋湖正德年間其居民啓土掘出一大船乃是泛海之舟規制甚異艮山門